

Pour les enseignants: Atelier initiation

Pour compléter le projet **nous formons** les enseignants aux **bases circassiennes**, afin de leur permettre une continuité de travail entre les séances et animer l'animation des 1/2 classes plus sereinement.

Éventuellement à la pause du midi



Atelier familles :

les enfants initient **leurs parents, frères** et **sœurs** à certaines disciplines et partager le plaisir de la réussite.

1h30 d'atelier



Tarif :

Il dépend :

- de la présence d'1 ou 2 intervenants de Bras Tendus
- du nombre de séances et de la durée
- de la programmation du spectacle des artistes-intervenants
- de la situation géographique

Contactez-nous pour construire ensemble votre projet scolaire

Association Bras Tendus

contact@brastendus.com

06 46 46 29 01

07 60 73 43 28

www.brastendus.com



CLASCIRK

Pour les élèves de la PS au CM2 accompagnés de l'enseignant.

L'art à l'école donne à chacun
les moyens d'observer,
d'expérimenter,
de comprendre le monde.

Les arts du cirque sont **une activité** de représentation à caractère spectaculaire, esthétique et ludique pratiquée seul ou à plusieurs. Ils facilitent **la socialisation** en s'appuyant sur les valeurs de partage, de respect, d'entraide et de collaboration.

Le corps est mobilisé au travers de l'équilibre, la coordination, la précision du geste, la prise de risque et la gestion de l'effort. Ce travail corporel est une **introduction à l'apprentissage des techniques** circassiennes qui introduit et développe la confiance en soi et la persévérance.

A la **technique** pure s'ajoute l'écoute, **la relation** et **l'imaginaire** pour servir la **création artistique**.

Cette activité conduit à **exercer son regard**, à devenir un **spectateur averti**.



Les arts du cirque une approche corporelle

Atelier Découverte, 1 séance :

- Échauffement ludique
- Bases acrobatiques
- Découverte des objets d'équilibre
- Manipulation d'un objet de jonglerie
- Retour au calme

Atelier Approfondissement, 5 séances :

Présentation des arts du cirque

- Échange avec les enfants sur ce qu'ils connaissent du cirque, des différentes disciplines
- Travail collectif et ludique autour des différentes familles et des agrès qui la composent

Pour débiter les séances, échauffement ludique avec base acrobatique,

- 1ère séance : boule et balles,
- 2ème séance : fil et bâton du diable,
- 3ème séance : rolla bolla et assiette chinoise,
- 4ème séance : pédalettes et massues,
- 5ème séance : échasses et cerceaux,

Pour terminer les séances, retour au calme sur fond musical. Allonger au sol, fermer les yeux, relaxation, étirements.

Atelier Perfectionnement et représentation, 10 séances + 1 représentation

- contenu de l'atelier approfondissement pour les 5 premières séances,
- 6ème séance : bilan sur les 5 séances, expression et recueil des souhaits et préférences des enfants de l'agrès choisi pour la représentation. Travail sur l'agrès choisi pour conforter ce choix,
- 7ème séance : confirmation du choix de l'agrès et travail collectif par les enfants ayant fait le même choix d'agrès,
- 8ème séance : construction de la recherche collective pour la représentation. Travail sur les codes du spectacle (se positionner face au public, éviter les gestes parasites, entrer et sortir de scène...). Poursuite du travail sur l'agrès choisi,
- 9ème séance : finalisation du travail de mise en scène avec l'agrès choisi,
- 10ème séance : répétition générale,
- représentation.

L'art à l'école, n'est pas un luxe mais une nécessité